



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

DETERMINA
n. 2 del 03/01/2023

Oggetto: affidamento dell'incarico di gestione dell'organizzazione della fase digitale del "Progetto di ricerca Collezionismo" della Galleria Borghese e di eventuali iniziative digitali correlate previste per l'anno 2023.

IL DIRETTORE GENERALE

PREMESSO che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero per i Beni e le attività culturali, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, e con D.P.C.M 169/2019;

PREMESSO che tale nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

PREMESSO che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale. Persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili, storico-artistici, documenti, librari, multimediali, gestiti direttamente o depositati presso altri enti;

PREMESSO che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

PREMESSO e CONSIDERATO che la Galleria Borghese nel corso dell'anno 2021 ha avviato il Progetto Collezionismo per promuovere la ricerca scientifica e lo studio delle collezioni artistiche del Museo;

PREMESSO e CONSIDERATO che l'attività di studio e di ricerca in merito alla storia del collezionismo delle opere d'arte costituisce attività finalizzata alla tutela, alla valorizzazione e trasmissione delle funzioni pubblicistiche;

PREMESSO e CONSIDERATO che la Galleria Borghese incentiva la realizzazione di iniziative digitali inerenti le collezioni artistiche del Museo con lo scopo di favorire la loro valorizzazione;

PREMESSO e CONSIDERATO che la fase digitale del "Progetto di ricerca Collezionismo" della Galleria Borghese prevede la raccolta di dati d'archivio, delle fonti storiche e bibliografiche, l'elaborazione di uno spazio di ricerca digitale in cui custodire e incrociare i dati, nella prospettiva di renderli consultabili open source;

VISTO e CONSIDERATO che è necessario affidare un incarico professionale di gestione dell'organizzazione della fase digitale "Progetto di ricerca Collezionismo" della Galleria Borghese e di eventuali iniziative digitali correlate previste nel corso dell'anno 2023;

PREMESSO e CONSIDERATO che tra le attività digitali che la Galleria Borghese intende conseguire si inserisce la realizzazione del tour virtuale del Museo, che si innesta nel progetto HBIM, al fine di consentire la visualizzazione online delle opere d'arte situate nelle sale della Galleria;





Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

VISTO e CONSIDERATO il *curriculum vitae* del Dott.re Thomas Clement Salomon, laureato in giurisprudenza e in storia dell'arte, dal quale si evince una consolidata esperienza e professionalità come Project Manager e coordinatore scientifico di numerosi progetti;

VISTI e CONSIDERATI il c.v. del Dott.re Thomas Clement Salomon e le dichiarazioni ex art. 80, anticorruzione, assenza conflitto d'interesse, trasparenza e privacy rese dal contraente;

PRESO ATTO che ricorrono i presupposti di legittimità in ordine alla sussistenza dei requisiti di cui all'art. 7, comma 6 del D.lgs. n. 165/2001 che giustificano l'affidamento di incarico professionale esterno, in quanto: "a) l'oggetto della prestazione deve corrispondere alle competenze attribuite dall'ordinamento all'amministrazione conferente, ad obiettivi e progetti specifici e determinati e deve risultare coerente con le esigenze di funzionalità dell'amministrazione conferente; b) l'amministrazione deve avere preliminarmente accertato l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili al suo interno; c) la prestazione deve essere di natura temporanea e altamente qualificata e non è ammesso il rinnovo – requisito che si andrà a rispettare nel conferimento dell'incarico; d) l'eventuale proroga dell'incarico originario è consentita, in via eccezionale, al solo fine di completare il progetto e per ritardi non imputabili al collaboratore, ferma restando la misura del compenso pattuito in sede di affidamento dell'incarico; e) devono essere preventivamente determinati durata, luogo, oggetto e compenso della collaborazione";

DATO ATTO che in contraente individuato sarà obbligata al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., ai sensi e per gli effetti dell'art.3 di detta legge;

ACCERTATA la disponibilità finanziaria sul capitolo 1.2.1.175 del Bilancio di previsione di questo Museo - Anno Finanziario 2023;

CONSIDERATO che l'affidamento dell'incarico professionale in oggetto rientra nei limiti di valore previsti dall'art. 36 comma 2, lett. a) del D. lgs n. 50/2016 e pertanto di importo inferiore ad € 40.000,00;

VISTA la Circolare n. 33/2019 del Mibact la quale prevede che le Stazioni appaltanti procedono all'acquisizione di beni e servizi di importo inferiore ad € 40.000,00 mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

VISTO il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante *Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia*;

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

VISTO il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante *Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*;

VISTO il D.M. 27 novembre 2014 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero*;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16,*



GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese 5 - 00197 Roma

+39 068413979 +39 0667233753

ga-bor@pec.cultura.gov.it

ga-bor@cultura.gov.it



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.P.C.M 19 giugno 2019, n. 76. Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. abrogazione del D.P.C.M. N. 171/2014;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali e ss.mm;*

VISTO il D.M. 21/02/2018 Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale;

VISTA la L. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", che disciplina il procedimento amministrativo;

VISTO il prot. 5583 - A del 23/12/2022 relativo alla nota della DG MU prot. 1505 - P del 23/12/2022 di approvazione del bilancio di previsione A.F. 2023 e nulla osta della Direzione Generale Bilancio;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

DETERMINA

- di procedere all'affidamento dell'incarico di gestione dell'organizzazione della fase digitale del "Progetto di ricerca Collezionismo" della Galleria Borghese e di eventuali iniziative digitali correlate, al Dott.re Thomas Clement Salomon nato a Roma (RM) il [REDACTED] C.F. [REDACTED] X e [REDACTED] Via [REDACTED] [REDACTED] (RM) per l'importo di € 35.000,00 oltre oneri al 4%. Il contraente è allo stato soggetto al regime fiscale forfettario. Il contraente si impegna a comunicare immediatamente la modifica del regime fiscale e la perdita del diritto a beneficiare del regime previsto dall'art. 1, co. 54, della Legge n. 190/2014;
- di indicare quale RUP ex art. 31 del d.lgs. 50/16 e s.m.i. l'Arch. Agnese Murralli;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 29 del d. lgs. 50/16 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale e comunitaria.

Il Direttore Generale
Prof.ssa Francesca Cappelletti

